

» Život Zorana Lešića uz Haški tribunal

Sarajlija kojeg je angažirao i Interpol

Iako decenijama poznat po pozorišnoj fotografiji i brojnim multimedijalnim projektima koje je osmislio, kako u Bosni Hercegovini tako i u Holandiji, Zoranu Lešiću to je, ipak, samo - hobi. Malo je onih koji znaju da je popularni Zoka zaposlenik Tužilaštva Haškog tribunala, gdje radi u Odjelu za video i fotografiju na rekonstrukciji ratnih zločina.

- Nakon prvih izbjegličkih godina snalaženja, slučajno sam se javio na konkurs Tužilaštva Haškog tribunala i, evo, ostao sam 15 godina. Neke moje ideje o rekonstrukciji mjesta zločina veoma su dobro prihvaćene, pa sam angažiran i za druge sudove, čak i Interpol - kaže Lešić, rođeni Sarajlija, koji je prošle godine s Ambasa-



Lešić sa suprugom Mirjanom i kćerkom Ivom

Unikat iz sudnice

Kao fotograf Haškog tribunala, Lešić jedini ima kadar kada Ratko Mladić salutira, što drugim fotoreporterima nije uspjelo na prvom poja-

vljivanju ratnog zločinca u sudnici Tribunala. Lešić kaže da ima i unikatnu sliku kada Mladić zagleda djevojku - stražara!?

dom BiH u Hagu realizirao nekoliko vrlo uspješnih kulturno-umjetničkih projekata.

Lešić tvrdi da su ratne slike profesionalno njegova svakodnevnica.

- Petnaest godina radim s našim bivšim ratom. Svaki dan sam i pri sudovima

za ratne zločine u Kongu, Kambodži, Kosovu, Tanzaniji. Radim protiv svih i za sve, ali najviše za žrtve i one me jedino zanimaju - kaže Lešić priznavši da ga je rad na zločinu na Korićanskim stijenama u BiH koštao srčanog udara.

A. HUSEJNOVIĆ